

Татьяна Кочубинская, Алена Соломадина

PinchukArtCentre
Киев

“Паркоммуна” — Исследование —
Выставка — Книга.

#2	16/08/2018	19:00	палатка
----	------------	-------	---------

С конца восьмидесятых и все девяностые, как это часто бывает в такие моменты, пока государство и общество пребывало в чем-то, похожем на агонию, искусство предпочитало жить своей жизнью. В какой-то степени в этом отношении символична бежевая штора, которая отделяла художников из сквота на улице Парижской Коммуны (ныне — ул. Михайловская) во время творчества от реального мира. Чуть было не забытый момент расцвета культурной жизни и напряжения творческих сил с большими усилиями был запечатлен благодаря Исследовательской платформе [PinchukArtCentre](#). Результатом их двухлетней работы стала одна из самых громких и важных выставок осени 2016 года — «Паркоммуна. Место. Сообщество. Явление». В конечном итоге, их труд был документирован и оформлен Аленой Соломадиной в одноименную книгу, которая попала в шорт-лист премии за лучший книжный дизайн Книжного Арсенала 2018.

Татьяна Кочубинская, кураторка Исследовательской платформы PinchukArtCentre, и Алена Соломадина, дизайнерка книги, расскажут, какой путь прошла Паркоммуна, прежде чем стать книгой. Как добывалась информация, которой нет в архивах, что стало с «парижскими коммунарами» теперь, что попало в книгу и что обусловило дизайнерские решения при ее создании.

[Регистарция на мероприятие](#)