

«Хто всі ці люди, що бачили той самий пейзаж?» - відкриття виставки Ярослава Футимського

23 серпня о 19:00 відбудеться відкриття виставки Ярослава Футимського «Хто всі ці люди, що бачили той самий пейзаж?».

Щоб відвідати відкриття, натисніть посилання shukhliada.com у вказаний час.



Ярослав Футимський час від часу в своїй практиці звертається до пейзажу. Цього разу цей пейзаж розташований на околицях смт. Понінка Полонського району Хмельницької області – місця, де народився художник і де мешкає його родина. Пейзаж у цьому випадку не є

об'єктом, а є контекстним середовищем, в якому свого часу відбулася спроба робітничого страйку, яка була відразу придушена. У 1905 році робітники паперової фабрики, містотворчого підприємства Понінки, намагалися провести збори на околиці селища, у лісі на березі річи. Суто міська практика профспілкової боротьби тут була здійснена у непритаманному тлі і одразу згасла.

Ксения Малих, куратор виставки

«Коли історичне розчиняється у пейзажі, чи стає пейзаж історичним (політичним)? Де серед цього горизонту, каміння і ріки – зачіпки, що розповідатимуть про нереалізовану класову боротьбу, зниклий або ж мнимий профспілковий досвід? Як ці хвилювання нівелюються з часом і заносяться річковим мулом, промовчуються у пам'яті? Коли загорілося і як згасло тут це полум'я? Хто всі ці люди, котрі бачили той самий пейзаж?».

Ярослав Футимський