

«Соцреалізм. Здаватися іншим» / Презентація програми та зошитів

3 грудня, у неділю, о 16:00 в межах семінару «Соціалістичний реалізм. Здаватися іншим» розпочнеться низка втручань у простір музею та відбудеться презентація Зошитів семінару.

03.12.2017

16:00

НХМУ, КИЇВ

Мистецькі роботи-втручання, які відбуватимуться в музеї протягом грудня, походять із загального фокусу семінару – пошуку можливих форм запитування явища соцреалізму та критичного перегляду тих норм соцреалізму, що репрезентуються художніми музеями України сьогодні. Втручання методологічно орієнтовані на довільне застосування наукових дисциплінарних підходів у їхньому зіставленні з твором мистецтва та мистецькою практикою.

Цієї неділі відбудеться показ роботи Анни Щербини «Вид з протилежного кута залу».

Також кураторська група семінару представить два друковані випуски Зошитів, підготовлені цьогорічним семінаром Метод Фонду «Соціалістичний реалізм. Здаватися іншим». В Зошитах зібрані матеріали, які виникали в межах дослідницьких і мистецьких проектів, публічних лекційних програм, дискусій і які поєднували досвід діяльності музейниць/ків, художниць/ків, історикинь/ків.

На презентації піде мова про інтуїтивні висновки і напрями досліджень семінару «Соціалістичний реалізм. Здаватися іншим», побудованого навколо запропонованого кураторською групою функціонального поняття «соцреалізму як негативного мірила», через яке розглядалися способи опису і репрезентації соцреалізму післярадянським художнім музеєм.

Учасниці/ки втручань: Євген Казак і Валерія Лазаренко, Ларіон Лозовий, Лада Наконечна, Денис Панкратов, Еліас Парвулеско, Леся Хоменко, Анна Щербина.

Авторки/ри матеріалів Зошитів: Катерина Бадянова, Тетяна Вуєва, Олена Ґошенко, Євген Казак і Валерія Лазаренко, Естер Лазар, Ларіон Лозовий, Ігор Мокану, Лада Наконечна, Денис

Панкратов, Еліас Парвулеско, Леся Хоменко, Анна Щербина, Ілля Яковенко.

[Про семінар «Соцреалізм. Здаватися іншим»](#)

Видання здійснені за підтримки Rosa Luxemburg Stiftung з коштів Міністерства зовнішніх справ ФРН. Інформаційна підтримка: видання Простори.