

Выставка «Сегодня я Русалочка, завтра я буду Единорогом» в рамках Рижской фотографической биеннале 2018

Выставка обращает внимание на влияние фантазии, фикции и абсурда на разные группы общества в реальности 21-го века, в которой особенно важная роль отводится таким социальным характеристикам, как национальная, этническая или культурная принадлежность. В фокус интереса попадает понятие «магическая идентичность», которое как образование мифологического мышления продолжает существовать в сознании и обычаях западной цивилизации, основанной на идеях рационализма. Название проекта, заимствованное из популярного слогана, может толковаться и как критический социально-политический комментарий о современном обществе, его изменчивых ценностях и своеобразных героях, и как призыв поддаться свободе воображения, не стараясь дать себе определение и заключить себя в рамки социально определенной идентичности и мышления.



Today
I'm a Mermaid.
Tomorrow
I'll be a Unicorn!

Рижская фотографическая биеннале 2018 проходит в рамках программы столетия Латвийского государства

Выставка откроется в пространстве MuseumLV.

Участники:

Кристиан Бректе (LV), Иварс Гравлейс (LV/CZ), Маргрита Гристина (LV), Райнис Хофман (LV), Алина Клейтман (UA), Natalia Ibáñez Lario (ES), Floris Schönfeld (US/NL), Mike Diva (US), Grimes (CA), Harmony Korine (US), Die Antwoord (ZA)

Кураторка: Сельда Пуките (LV)

Графический дизайн: Дарья Мельникова (LV)

В день открытия пройдет модный показ «Kebab» (Иварса Гравлейс и Маргрита Гристина).

Организаторы:

Riga Photography Biennial 2018

MuseumLV

rubiennial.com

museumlv.com