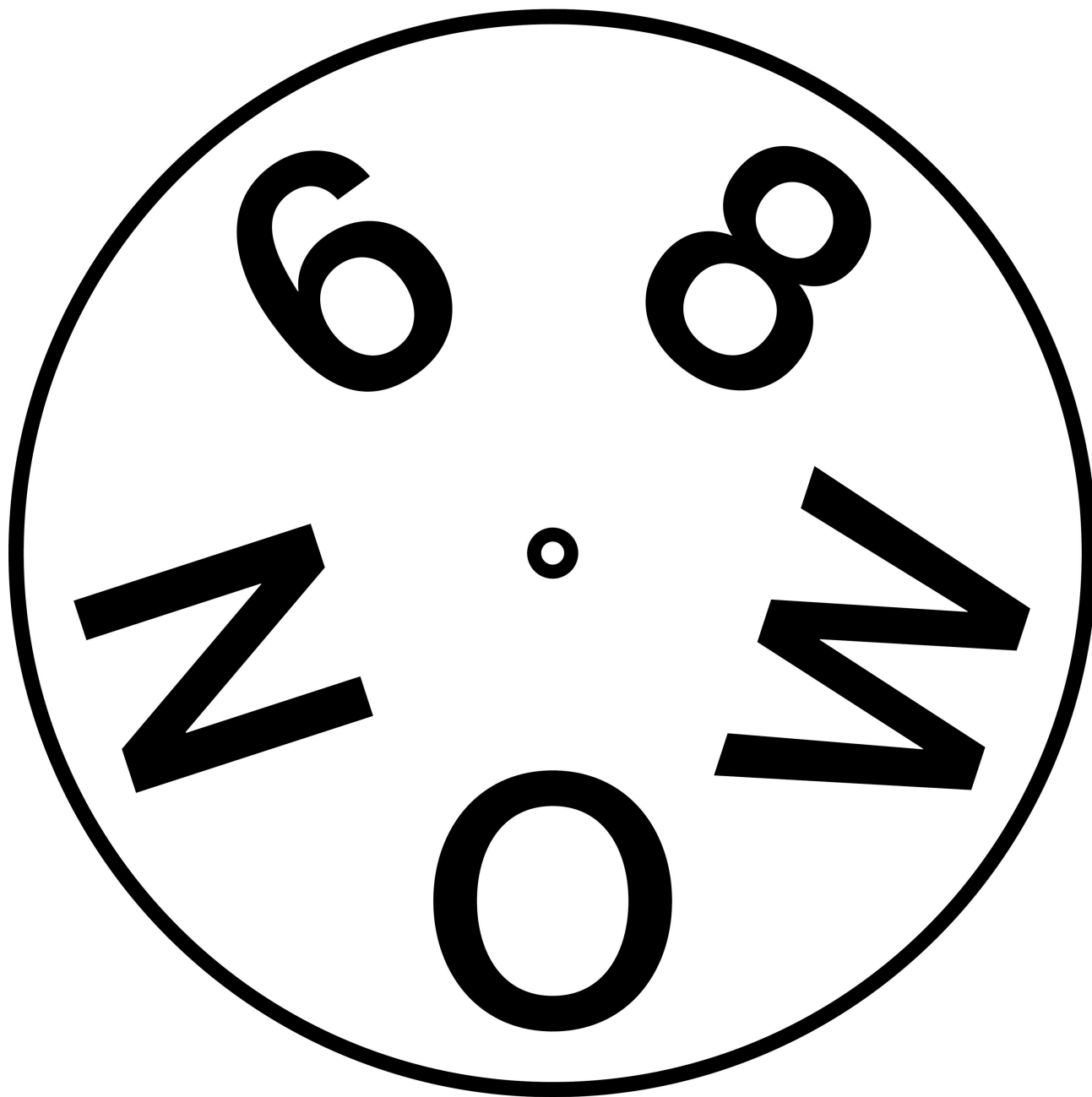


Програма проекту Київський Інтернаціонал - '68 СЬОГОДНІ

Центр візуальної культури оголошує програму проекту [Київський Інтернаціонал - '68 СЬОГОДНІ](#), що проходитиме в київському Будинку кіно з 11 по 25 травня у форматі міжнародного форуму мистецтва й знання, на якому вперше в Україні виступлять з лекціями такі видатні філософи та історики сучасності, як Жак Рансьєр (Франція), Шанталь Муфф (Бельгія), Аляйда Ассман (Німеччина), Агнес Хеллер (Угорщина) та Алексей Юрчак (США).



Проект Київський Інтернаціонал - '68 СЬОГОДНІ досліджує політичний та культурний спадок протестів і боротьби 1968 року, беручи до уваги суперечності цього історичного моменту для Заходу та Сходу Європи з перспективи п'ятдесяти років потому. Він розпочнеться з лекції французького філософа **Жака Рансьєра** «Реполітизуючи французький 68-й», що відбудеться **у п'ятницю, 11 травня, о 19:00**

. У своїй лекції Жак Рансьєр розгляне цілі та практики революційного руху у Франції 1968-го року, які зосереджувались на співвідношенні між університетською системою та капіталістичним домінуванням та продемонстрували, що означає політика як сила колективного винайдення. Мова лекції – англійська із синхронним перекладом на українську.

Графічні дизайнери Київського Інтернаціоналу – Київської бієнале 2017 та Київського Інтернаціоналу – '68 СЬОГОДНІ, амстердамське тріо **Experimental Jetset** (Маріке Штолк, Ервін Брінкерс та Денні ван ден Дунґен), представлять у Києві своє дослідження міста як платформи для (графічної) мови. Під час презентації «Надбудова», що відбудеться **в суботу, 12 травня, о 16:00**, колектив зосередиться на чотирьох ключових темах: конструктивізмі, Ситуаціоністському інтернаціоналі, рухові прово та пост-панку. Мова події – англійська.

У неділю, 13 травня, о 16:00 хорватський художник **Ігор Ґрубіч** розповість про свій проект інтервенцій у публічний простір «366 ритуалів визволення», що базується на спадку концептуальних мистецьких практик у колишній Югославії, політичних фільмах Жана-Люка Годара та культурних стратегіях кінця 60-х та початку 70-х років. Мова події – англійська.

У п'ятницю, 18 травня, о 19:00 відбудеться лекція бельгійської політичної мислительки **Шанталь Муфф** «Афекти демократії». У ній вона розгляне роль мистецьких практик у створенні афектів, що здатні мобілізувати колективну волю, спрямовану на досягнення демократичного ідеалу. Мова лекції – англійська із синхронним перекладом на українську.

Для Західної Європи травень 1968-го залишається символом звільнення та бунту проти закоренілих владних структур, а також культурним і мистецьким орієнтиром, тоді як для Східної Європи актуальнішою, очевидно, є 50-та річниця Празької весни та радянської військової інтервенції у Чехословаччину. **В суботу, 19 травня, о 16:00** відбудеться симпозіум «Жива газета. Спадок Празької весни сьогодні» за участі **Збінека Баладрана, Павла Барші (Чехія), Ладії Ґазової (Словаччина), Віоли Єжкової, колективу «Капітал» (Чехія), Алексея Ключкова (Росія) та видатної угорської філософині Агнес Хеллер**. Учасники симпозіуму обговорюватимуть одне з найактуальніших питань того часу – чи можливо реформувати соціалістичну модель. Мова події – англійська.

У неділю, 20 травня, о 19:00 відбудуться покази чеських фільмів «Чорне й біле» (1968) Крішни Вішваната й «Фуга на чорних клавішах» (1965) Драгоміри Віганової, а також презентація дослідниці кіно **Терези Стейскалової** (tranzit.cz) «Режисери всіх країн, єднайтеся!» про амнезію культурного обміну в контексті тимчасового перебування студентів із Неприєднаних країн у Чехословаччині. Також **у неділю о 14:00** в художніх майстернях на вул. Сошенка, 33 художні колективи **Токінома (Німеччина) та Сошенка, 33 (Україна)** презентуватимуть спільний проект, робота над яким розпочалася в Касселі під час documenta 14. Мова подій – англійська.

У середу, 23 травня, о 19:00 німецька історикиня та культурна антропологиня **Аляйда Ассман** прочитає лекцію «1968 у Німеччині: покоління з двома етапами та обличчями». Вона розкаже про історичний внесок покоління німців, народжених між 1940 та 1950 роками, у

революційні рухи 1960–1970-х та 1980-х років, що відіграли важливу роль у становленні нової Європи. Мова лекції – англійська із синхронним перекладом на українську.

На завершення проекту, **у п'ятницю, 25 травня, о 19:00** відбудеться лекція американського культурного антрополога російського походження **Алексєя Юрчака** «Лабораторія майбутнього: тіло Леніна між біохімією та мистецтвом». Він розповість про те, як політичне, мистецьке та біологічне перетинаються в унікальному проекті збереження тіла Леніна та запропонує з такої перспективи поглянути на сучасні іконоборчі рухи, спрямовані на образи Леніна. Мова лекції – російська.

Адреса локації проекту – київський Будинок кіно (вул. Саксаганського, 6).

Вхід на всі заходи – вільний.

Організатор – Центр візуальної культури (Київ)

Автори емблеми – Experimental Jetset, Амстердам 2018

Інституційні партнери: De Balie (Амстердам, Нідерланди), European University Viadrina (Франкфурт-на-Одері, Німеччина), Krytyka Polityczna (Варшава, Польща), Medusa Books (Київ, Україна), tranzit.cz (Прага, Чехія).

За підтримки: Bundeszentrale für politische Bildung, Goethe-Institut в Україні, Prince Claus Fund.

[Центр візуальної культури \(ЦВК\)](#) – це незалежна культурна інституція в Києві, що 2018 року відзначає десятиліття свого заснування та залучення у видавничу та виставкову діяльність, наукові дослідження, проведення публічних лекцій, дискусій і конференцій. У 2015 році Центр візуальної культури отримав нагороду [Європейської культурної фундації ім. принцеси Марґріт](#) та був організатором [Київської бієнале 2015 «Київська школа»](#), яку курували Хедвіґ Заксенхубер та Ґеорґ Шоллхаммер (Австрія). 2017 року Центр виступив організатором та куратором [Київського Інтернаціоналу – Київської бієнале 2017](#), в рамках якої відбулася серія виставок, лекцій, дискусій та воркшопів за участі відомих міжнародних мислителів та художників, присвячених дослідженню та віднайденню емансипативного потенціалу в ідеї політичного Інтернаціоналу.

Контакти:

<http://vcrc.org.ua/>

vcrc@vcrc.org.ua

www.facebook.com/vcrc.org.ua

(093) 035 89 10 Ганна Циба

(097) 436 98 99 Юстина Кравчук