

Відкриття виставки-серіалу **Озброєні та небезпечні**

31 січня (четвер) о 19:00 в просторі креативної спільноти **IZONE (Київ, Вул. Набережно-Лугова, 8)** відбудеться офіційне відкриття виставки-серіалу **Озброєні та небезпечні**. Серія експериментального кіно досліджує мілітаризацію сучасного українського суспільства. Виставка-серіал **Озброєні та небезпечні** пропонує всебічний погляд на ідеологію насилля через призму множинного досвіду — не обмежена кількість поглядів та безмежна кількість трактувань.

Після офіційної частини, відбудеться музичний перформанс **Sound of Music** (Уляна Биченкова, Анна Щербина за участю Підозри), а також перформанс гурту **ОЛЯ!ДОМОЙ!**.

Озброєні та небезпечні — це проект-платформа, що об'єднує групу художниць та художників, режисерок та режисерів, які працюють на перетині сучасного мистецтва та експериментального кіно. Микола Рідний ініціював проект у формі серіалу, після створення власних епізодів запросивши до співпраці інших авторок та авторів. Відео-фрагменти позбавлені послідовного захопливого сюжету, який притаманний комерційним епопеям, тоді як виставка-серіал дає глядачам можливість ознайомитись з окремими висловлюваннями в будь-якому порядку та самостійно формувати колективне ціле.

Цей колаж присвячений темі мілітаризації суспільства, що стосується кожного та, зокрема, ставленню молоді до насилля та зброї. Виставка спрямована на зображення крихкого становища українського суспільства, що зазнає зовнішнє військове втручання на сході та активність ультраправих рухів всередині країни.

Сплески насилля в публічному просторі за останні кілька років збільшилися у багато разів. Поряд зі зростанням меркантильних кримінальних актів, зростає агресія на ґрунті нетерпимості до національних, расових, гендерних та релігійних відмінностей людини. Зафіксовано регулярні брутальні напади ультраправих на ромські табори, на акції на підтримку ЛГБТК+, на художні заходи та на політичні події ліво-ліберального напрямку. Бажаючи захиститись від агресії Російської Федерації, українське суспільство часто не помічає, а певна його частина навіть підтримує неприпустимі дії правих активістів. Це відбувається на фоні укріплення традиційних цінностей, що культивуються чинною владою та вкорінюються на побутовому рівні. Патріотичному вихованню дітей, що впроваджується у поєднанні з культом сили та зброї, присвячується багато уваги як в школах, так і в спеціальних спортивних таборах. На цьому тлі проблема побутового насилля, жертвами якого стають жінки та діти, залишається практично непоміченою.

Центральною темою постає існування людини, що прагне власної та суспільної емансипації в агресивному консервативному середовищі. Значна частина українського населення все ще слідує за подіями навколо через телевізор. Молоді люди оточені активістськими матеріалами

відео-блогів на маленькому екрані смартфона та патріотичним кіно на великому. Чим далі ці медіа обумовлюють суспільний світогляд, тим більше зміщується та звужується причинно-наслідковий зв'язок між життям на вулиці та на екранах. Подібний контекст спонукає авторів та авторок виставки вдаватися до між-медійних художніх висловлювань. Останні, у свою чергу, привласнюють такі форми рухомого зображення, як ігрове та неігрове, документальне кіно, телевізійний репортаж, відеоблог чи архівні відео-матеріали, виходячи за межі оригінальних джерел.

Деякі відео містять нецензурну лексику і сцени насильства або жорстокості.

Вхід вільний

Озброєні та небезпечні.

Куратори: Микола Рідний та Катерина Філюк.

Учасники та учасниці проекту: Пьотр Армяновський, Станіслав Бітюцький, Еліас Парвулеско, Оксана Казьміна, Аліна Клейтман, Валентина Петрова, Сашко Протяг, Олексій Радинський, Данііл Ревковський, Микола Рідний, Філіп Сотниченко, Анна Щербина, Fantastic Little Splash.

Організатори:

Фонд ІЗОЛЯЦІЯ — це неприбуткова недержавна платформа культурних ініціатив, заснована 2010 року в Донецьку (Україна) на території колишнього заводу з виробництва ізоляційних матеріалів, якому інституція завдячує своїм ім'ям. Після захоплення озброєними представниками самопроголошеної «Донецької Народної Республіки» території фонду ІЗОЛЯЦІЇ в червні 2014 року інституція перемістилась до Києва. Донбас залишається в фокусі програмної діяльності фонду ІЗОЛЯЦІЯ. Місія фонду ІЗОЛЯЦІЯ — надихати на позитивні зміни в Україні за допомогою культури, створювати умови для згуртування та появи нових гравців культурного середовища. Діяльність Фонду спрямована здебільшого на нову українську генерацію, що працює в креативному та культурному секторах.

ЄрміловЦентр — центр сучасного мистецтва, заснований у Харкові в 2012 році. Місія центру полягає в популяризації сучасного мистецтва, створення простору і можливостей для комунікації та взаємодії художників, критиків, кураторів, дослідників. Одними із головних напрямків діяльності є підтримка інновацій, розвиток вітчизняного арт-середовища та міжнародної співпраці, формування розуміння сучасного мистецтва як необхідної умови зростання якості життя та розвитку громадянського суспільства. На сьогодні ЄрміловЦентр — це лабораторія молодих авторів, що працюють в сучасному мистецтві та культурі, інституція, що ставить за пріоритет міжнародне співробітництво та міжкультурний діалог.

Партнери: Український культурний фонд — державна установа, створена у 2017 році, на підставі відповідного Закону України, з метою сприяння розвитку національної культури та

мистецтва в державі, забезпечення сприятливих умов для розвитку інтелектуального та духовного потенціалу особистості і суспільства, широкого доступу громадян до національного культурного надбання, підтримки культурного розмаїття та інтеграції української культури у світовий культурний простір. Діяльність фонду, згідно чинного законодавства, спрямовується та координується Міністерством культури України.

Головний медійний партнер проекту — медіа-платформа Заборона.