

## Потреба забути: розмова з Мірославом Балкою в межах публічної програми виставки "(не)означені"



5 жовтня о 18.30 Центр міської історії у Львові запрошує на презентацію проектів Мірослава Балки та розмову "Потреба забути – Бажання побачити. Як сучасне мистецтво працює зі складними темами минулого?"

У час інформаційної гонитви та повсюдного медійного маніпулювання суспільною думкою все складнішим видається формування незалежної позиції щодо дискусійних питань, що хвилюють суспільство. І це стосується не лише злободенних тем, але також подій нещодавньої історії, жива пам'ять про які постійно конкурує з подальшими спекулятивними нашаруваннями й міфами. Усе більш очевидною проблемою українського суспільства нині видається відсутність публічного незаангажованого погляду на історію та її окремі неоднозначні епізоди, відсутність тяглості пам'яті та реальної практики примирення позицій різних спільнот.

У цьому контексті мистецтво видається однією з небагатьох територій, на якій сьогодні можлива глибока і чесна рефлексія щодо минулого. Проте чесна не значить об'єктивна, адже

персональне тлумачення проблеми художником-громадянином може йти врозріз із загальноприйнятою думкою. Ба більше, широка аудиторія часто виявляється не готовою до зіткнення з "оголеним нервом", який безкомпромісно оприявнює у своїх роботах митець. І тоді замість необхідного терапевтичного ефекту художній коментар лише підживлює й без того сильне напруження навколо тієї чи іншої теми.

Отож, чи може мистецтво бути дієвим інструментом у "боротьбі за пам'ять"? І яку роль займає художник у суспільній дискусії?

Поговорити про ці та інші питання на прикладі власної мистецької практики запрошено [Мірослава Балку](#) – відомого художника, одну з ключових постатей сучасного мистецтва Польщі. Балка працює з темами особистого і спільного досвіду, пов'язаного зі складною історією своєї країни. Він оприявнює зв'язки між персональними спогадами та суспільною катастрофою і досліджує, як суб'єктивні травми перетворюються на колективні історії і навпаки.

Вести розмову з Мірославом Балкою буде Лізавета Герман, кандидатка мистецтвознавства й незалежна кураторка. Лізавета працює над незалежними кураторськими проектами разом з Марією Ланько, є співзасновницею дослідницької платформи [openarchive.com.ua](#) та співкураторкою курсу "Сучасне мистецтво" в Kyiv Academy of Media Arts. З 2012 року Лізавета як арт-критикиня співпрацює з виданням "Українська Правда". Серед її останніх резонансних публікацій – текст "[Культура пам'ятати](#)", присвячений проблемі відсутності притомної державної політики пам'яті та потенціалу мистецтва бути інструментом суспільного проговорення та подолання колективних травм, пов'язаних з дискусивними епізодами минулого.

Ця публічна подія є частиною Міжнародного фестивалю аудіовізуального мистецтва "Тетраматика" у Львові та [публічної програми](#) Центру міської історії до виставки "[\(не\)означені](#)".

---

Адреса: [79005 вул. акад. Богомольця, 6, Львів](#)

Години роботи Центру: понеділок–п'ятниця 10:00–18:00

[Бібліотека](#): понеділок–п'ятниця 10:00–17:00

[Виставкова зала](#): середа–п'ятниця 13:00–20:00; субота, неділя 12:00–18:00

<http://www.lvivcenter.org/uk/chronicle/news/2553-17-10-05-balka-german/>