

Лекція Хіроші МакДональда Морі

У межах Київського Інтернаціоналу – Київської бієнале 2017 відбудеться лекція-перформанс японського художника Хіроші МакДональд Морі «Фінальна фантазія II – 21 переклад «наміру» японською – 喜怒哀楽 Кідоайраку (Радість-Лють-Сум-Задоволення)». (Поняття «намір» у японській мові перекладається на більш ніж двадцять слів).

Лекція відбудеться 10 листопада о 17:00 в «Тарілці» (Українському інституті науково-технічної експертизи та інформації)

Художник розгляне формальні та структурні методи, за допомогою яких японське суспільство імпортує та експортує культури та ідеології, – від укійо-е (浮世絵), або світу плаваючих зображень, до манга, рольових ігор, міфології та японських релігій. Він відсилатиме до ідей Меґгі Нельсон, Накаями Мікі, Розалінд Краусс, Маруякко, Алекса Сеґада, Лакана, Хірати Юкі, Ямамото Масаші, Джорджа Льюїса, Сьюзен Зонтаґ, Ролана Барта, Оскара Вайлда, Масахіро Шиноди, а також до листування між Фройдом та Ейнштейном щодо війни і миру – «Чому війна?».

FINAL FANTASY II 喜怒哀楽 Радість-Лють-Сум-Задоволення

Хіроші МакДональд Морі – художник, який використовує медіум фотографії та скульптури для дослідження культурної ідентичності й традиційних мистецьких дисциплін. Його роботи виставлялися у Музеї мистецтв Сан-Дієґо (США), Колекції Гугґенхайма (Німеччина), Бостонському інституті сучасного мистецтва (США), Музеї Ворхола (США), на Афінській бієнале (Греція) та ін.