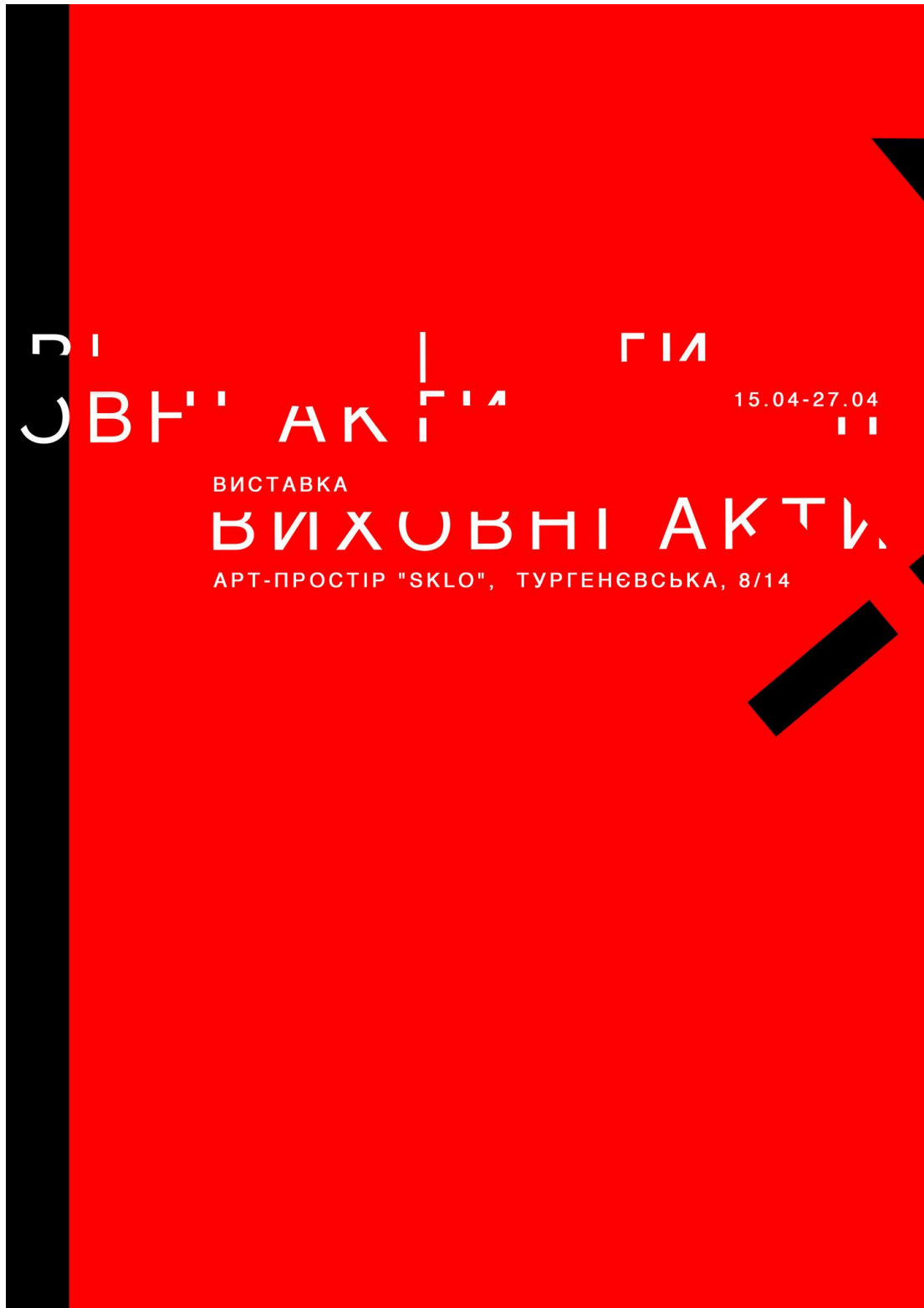


Відкриття виставки «Виховні акти»



Ця подія є мистецькою реакцією на насильство, яке в ситуації політичної гіперчутливості толерується замовчуванням. Через актуалізацію ідеології «захисту від всіх загроз» політичні актори здійснюють легітимацію власних беззаконних дій, що подаються у якості «виховних актів». Лише з початку 2018 року зафіксовано більше десятка нападів з боку праворадикальних угруповань на культурні події та мирні зібрання, більша частина з яких супроводжувалась пасивністю поліції. Можемо спостерігати, як будь-яке Інше розвивається

та демонізується задля становлення мілітаризованої диктатури «порядку».

У фокусі виставки – так зване право сили як виправдання з боку агресора для скоєння будь-якого виду насильства. Тому в межах виставки йтиметься не лише про політичний терор та цензорську агресію з боку неонацистських угруповань, але й про насильство як таке.

Арт-простір SKLO був не випадково обраний для виставки – саме тут відбулась серія зривів та напад на «Гендерний клуб», від розслідування якого відмовилась поліція.

Під час виставки також будуть проведені декілька подій. За анонсами слідкуйте в обговореннях.

Щоб потрапити на відкриття, заповніть реєстраційну форму:

<https://docs.google.com/forms/d/10UeimMnVxrlY-ejM1NxPRSG5GZsXzfykHGWztkKBwE>

Список учасництва: Альона Мамай, Анатолій Белов, Ані Зур, Валерія Зубатенко, Володимир Кузнецов, Вольт Агапеев, Дана Кавеліна, Євгеній Казак, Євгенія Белорусець, Єкатерина Лісовенко, Лада Наконечна, Марія Куліковська, Максим Рачковський, Маша Проніна, Микита Кадан, Юлія Логачьова (Данілевська), Яна Бачинська.

Учасництво відеопрограми: Євгеній Казак, Ліза Смірнова, Марина Москальова, Микола Рідний, Яна Бачинська.

Кураторки виставки: Альона Мамай, Валерія Зубатенко

Автор плакату – Богдан Мороз.