

Цирк Провокационной Моды «Орхидея» Михаила Коптева

18 апреля в креативном сообществе IZONE состоится пятый в Киеве показ панк-кутюрье провокационной моды Михаила Коптева.

«Орхидея» – это перформансы на грани безумия и неприкрытого китча. Но в этот раз событие происходит еще и в контексте мифологизации арт-локаций Киева.



Дата: 18/04
Время: 19:00
ул. Набережно-Луговая, 8



ІЗОНЯЦІЯ
PLATFORM FOR CULTURAL INITIATIVES

IZONE

В дитинстві мир представлявся більшим, де знайдеться місце всім і кожному. Під чутким керівництвом старших ми ретельно виконували домашні завдання, а коли життя за окном не знаходило відображення в шкільних підручниках – вірили і чекали. Лезві, яким ми так відчайдушно терли оцінки в щоденнику, нерідко скріплюючи сторінки кров'ю, – є фігуральним інструментом в конфлікті поколінь. В середині минулого століття чеський

исследователь пирамид Карел Дрбал получил патент №91304 на свое изобретение под названием «Метод затачивания бритвенных лезвий и опасных бритв». Этот способ не предполагал использования искусственных тепловых, механических или химических источников электроэнергии, а состоял в помещении объекта под купол бумажной пирамиды. С тех пор многие поколения школьников неоднократно убедились, что, действительно, побывав в такой пирамиде, лезвие бритвы становится острее.

Этот показ – часть замысла по разработке современной арт-мифологии фотохудожника из Сум Андрея Бойко. Его художественный метод состоит в мистификации современных историй и типажей, нагромождении фактов и домыслов: «Во время работы над публикацией для Bird In Flight рассматривались четыре места силы, где проводил свои показы Коптев. Я соединил на карте Киева точки и построил пространственную пирамиду, вершина которой совпала с местом первого шоу «Орхидеи» – в Доме Одежды. Когда я снимал у Миши, чудесным образом на нем оказался шлем исторического дизайна лондонской королевской полиции, фараона». Значение «полицейский» возникло из-за сходства головных уборов английских копов с головными уборами египетских фараонов (полицейский в Египте, «Капитан Врунгель»).

Михаил Коптев – трэш-дизайнер, создающий коллекции одежды на грани фриковства и реакции на окружающую действительность, организатор показов квир-театра «Орхидея» в родном Луганске с 1993 года. В результате событий на Донбассе переехал в Киевскую область два года назад. Гастроли «Орхидеи» проходили в Испании и Австрии. О нем пишут VICE, Dazed and Confused Magazine и The Calvert Journal. Его снимают дуэт Synchronodogs, Sasha Kurmaz и Борис Михайлов.

Мы приглашаем всех, кто балансирует на лезвии между искусством и кухонным фетишизмом: 093 907 69 18

Адрес: ул. Набережно-Луговая, 8, второй этаж.