

«Контрольна робота» / втручання Дениса Панкратова

03-06 травня в залі повоєнного живопису НХМУ буде представлено інсталяцію – втручання в музейну експозицію Дениса Панкратова «Контрольна робота».

Втручання фокусується на зв'язку погляду сучасного глядача з художніми творами соціалістичного реалізму.



« ...відповіді до цієї контрольної роботи відомі заздалегідь, проте тут мовиться не так про регулярну перевірку знань, як про нагальність повсякчасної перевірки наших відносин із цими знаннями».

Робота відбувається у межах семінару «Соціалістичний реалізм. Здаватися іншим», який продовжується серією мистецьких робіт – гіпотетичних втручань в історичне та актуальне функціонування соцреалізму в наукових і репрезентаційних стратегіях музею та суміжних інститутах мистецтва в Україні.

Втручання методологічно зорієнтовані на підсилювання систематизаційних та класифікаційних підходів вироблення моделей репрезентації соціалістичного реалізму.

[Про семінар Метод Фонду «Соцреалізм. Здаватися іншим»](#)

Вартість: за вхідним квитком до музею