

## Виставка «Тільки пока Славе не говори»

5 березня 18:00 в Музеї Сучасного Мистецтва в Херсоні відбудеться відкриття виставки **«Тільки пока Славе не говори»**. Виставку створено до дня народження МСМХ і галереї Detenpyla (Львів).

**«Тільки пока Славе не говори»** — виставка, ціллю якої є зібрати колекцію робіт художників і художниць, друзів галереї Detenpyla та Відкритої групи, для Музею сучасного мистецтва в Херсоні. Також це нагода відзначити дні народження галереї Detenpyla, якій 5 березня 2019 року виповниться 8 років та МСМХ, якому 5 березня буде 15 років.

Художникам і художницям було запропоновано подарувати музею роботу, яку вони вважають достойною. Це хороша традиція, бо роботи, які зараз складають колекцію музею подаровані друзями, колегами Слави Машницького, засновника музею — Олегом Голосієм, Олександром

Гнилицьким, Юрієм Соломком, Станіславом Волязловським... або ж є знайденими самим Машницьким, принесеними друзями (виставка «Из новых поступлений»).

**Учасники проекту:** Віталій Шупляк, Дорр & Гажлінські, Данило Галкін, Валерій Губенін, Роберт Саллер, Саша Курмаз, Юрій Білей, Михайло Барабаш, Любомир Тимків, Відкрита Група, Костя Смолянінов, Павло Ковач, Володимир Топій, Катерина Бучацька, Іван Небесник, Данило Ковач, Сергій Петлюк, Єгор Анцигін, Люся Іванова, Євген Валюк, Габріель Булеца, Zoza, Тарас Ковач, В'ячеслав Поляков, Даніїл Ревковський & Андрій Рачинський, Євген Казак, Олег Сусленко, Дарія Кузміч, Арт-група SVITER (Лєра Полянська, Макс Роботов), Антон Саєнко, Станіслав Туріна, Олена Субач, Оксана Казміна, Лада Наконечна, Олексій Салманов, Саша Долгий, Петро Ряска, Жанна Кадирова, Лео Троценко, Діма Микитенко, Аліна Якубенко, Катя Лібкінд, Леся Хоменко, Нікіта Кадан, Антон Варга, Аттіла Гажлінські, Павло Ковач (мол), Микола Карабінович, Аліна Якубенко & Стас Волязловський, Павло Бедзір.

**Куратор:** Відкрита група (Семен Храмцов, Юрій Білей, Станіслав Туріна, Павло Ковач, Антон

Варга)



Велика подяка за «ДОГОВІР ПРО БЕЗОПЛАТНУ ПЕРЕДАЧУ ТВОРУ МИСТЕЦТВА», розроблений у межах освітньої програми щодо правової обізнаності творчих працівників/-ць Метод Фонду (кампанія «Про встановлення факту цензури»).

Також велика подяка Наталії Катериненко (МіТЕЦ) за надання аудіо- та відеотехніки.