

Осколки в глазу. Между газетой и фата морганой.

В сфере внимания текстов Игоря Исиченко: феномен городского как перекресток застывшего, в том числе архитектуры, и вечно живого, память, а также стихийные виды и типы городского воображения, история как пространство возможного и потенциального.

Выпуск #5. Постимперские рефлексии об одном путешествии по центральной Европе.

